

A vasútegészségügy elismert orvosának művészi hobbija van

Orgonára énekel a család

PÉCS Dr. Kopjár Gábort a baranyaiak leginkább templomi orgonaversenyekről ismerik, pedig civilben sem hétköznapi ember: háziorvos, a vasút szakma foglalkozás-egészségügyi igazgatóhelyettese, a PTE ÁOK Alapellátási Intézetének oktatója, akit szakmai tevékenységéért augusztus 20-án Magyar Ezüst Érdemkeresztrel jutalmaztak.

Mészáros B. Endre
endre.mesaros@mediaworks.hu

– Igaz, hogy a díjhoz több jubileum is kapcsolódik?

– Idén leszek 70 éves, 45 éve vagyok orvos, és ebből 30 esztendő a vasútegészségügynél töltöttem. Korábban foglalkozás-egészségügyi igazgatóként 70 üzemorvos munkáját irányítottam az országban, s egy éve igazgatóhelyettes vagyok.

Immár nyolc éve aktív nyugdíjas

Dr. Kopjár Gábor 1948-ban született Pécsen. A Nagy Lajos Gimnáziumban érettségizett, a Pécsi Orvostudományi Egyetemen diplomázott általános orvosként, majd közegészség-tan-járványtan, üzemorvoson és háziorvoson szakvizsgát tett. Nyolc évet töltött az Állami Népegészségügyi és Tisztiorvos

– Mi volt a vasút előtt?

– Közegészség- és járványtanal foglalkoztam az ÁNTSZ-nél, majd üzemorvosként dolgoztam a Vendéglátó Vállalatnál, a Sörgyárban, a Hőerőműnél, meg ahol kellett a városban.

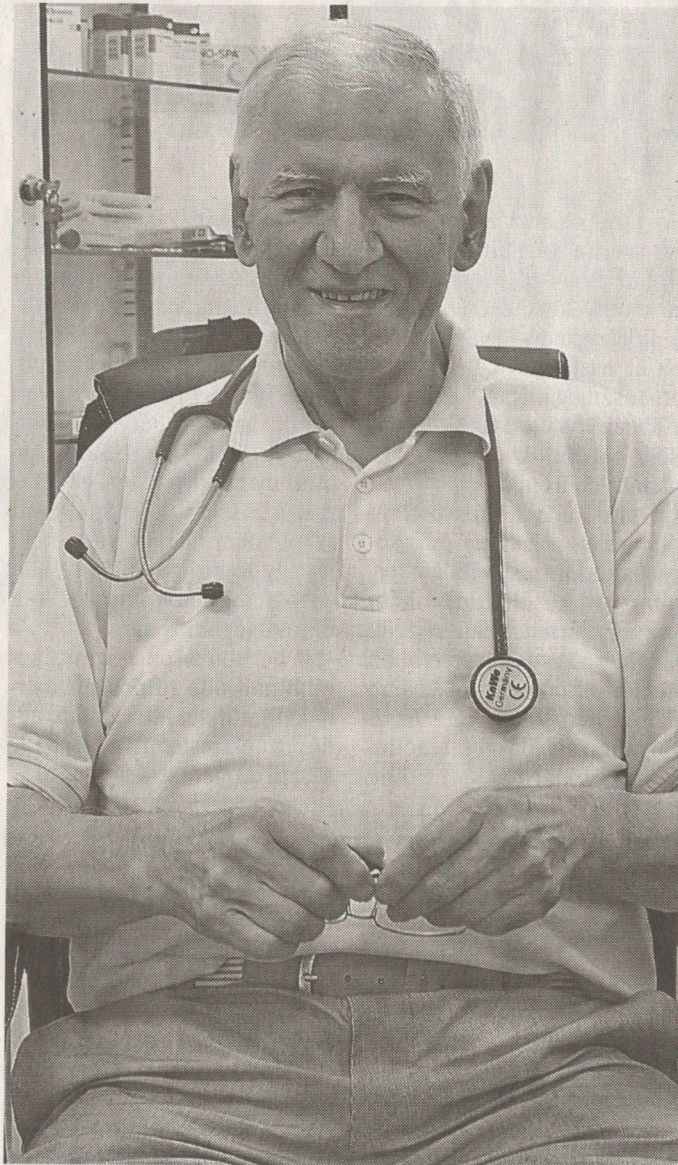
– Miért veszélyes üzem a MÁV?

– Egyrészt jelentős a váltó műszakban dolgozók száma, sok a szabadban végzett nehéz fizikai munka, a balesetveszély. Másrészt pedig vannak olyan munkahelyek, ahol toxikus anyagokat is használnak.

– Mekkora a vasúti praxisa?

– Jelenleg úgy 1200 dolgozó tartozik hozzám. S mivel a vasútegészségügy sokat változott az elmúlt 10 évben, egy jegyzetet készítettünk kollegáimmal, melyben a pályaal-kalmassági vizsgálatokhoz új-

orvosi Szolgálatnál, hat évig a város üzemorvosa volt. 1988-tól a Vasútegészségügy orvosa (nyolc éve nyugdíjasként végzi háziorvosi, foglalkozás-egészségügyi feladatait). Felesége Komáromi Alice és leányuk, Anikó énektanár, fiuk, Szilárd épületgépész-mérnök. Öt unokájuk van.



Kopjár Gábor évek óta foglalkozik a zenével **Fotó: Laufer László**

tunk segítséget. A háziorvosi praxisban pedig 1700 emberrel gondoskodunk munkatársaimmal.

– Az orgonahangszer mikor jött képbe?

– Nyolcadik osztályosként szüleim vásároltak egy zongorát, Vadas Gábor zongora- és orgonaművésztől pedig igen sokat tanultam a hangszerről, az orgonáról a zeneelméletből.

– Mikor és hol kezdődött az aktív zenei pályája?

– Egyetemista koromban kottát lapoztam, regisztráltam a neves orgonaművészeknek. 1967-től tagja lettem a Pécsi Kamarakórusnak, 1981-től pedig az „állandó orgonakísérőjünk” voltam. Módom volt önálló templomi koncerteken is orgonálni, majd együtt muzsikálni feleségemmel, Komáromi Alice-szal és lányunkkal, Kopjár Anikóval, akikkel a zeneirodalom legszebb duettjeit adtuk elő. Továbbá húsz éve tagja vagyok a Muzsikáló Egészségügyi csapatának, és koncertjeinkkel az egész országot bejárjuk.

– Mikor hallhatjuk legközelebb?

– Most ugyan volt egy kis szünet, de év végére már tervezünk egy újabb családi fellépést.

SMS

„GYÓGYSZER”: Új allergiás gyógyszerért mentem a házi-orvoshoz, mert a régi sajnos már nem hatott. Olyan gyógyszert akart felírni, aminek havi adagja három-ezer forint. Faggatózásomra kiderült: van egy másik, ugyanolyan jó, havi nyolcszázért. A következő utam a patikába vitt. Itt a gyógyszerész a polcon sorakozó négyféle orrspray-ből csak az egyiket ajánlotta. A legdrágábbat természetesen. Faggatózásomra itt is eljutottunk a negyedik, legolcsóbb márkájúhoz, amelynek ugyanaz a hatóanyaga, mint a 2500 forinttal drágábbnak, amit először a kezembe adott. Bocsánat, de nincs jobb szó rá: ez az egész undorító!

„KILAKOLTATÁSHOZ”: Én úgy látom, a bankok azt csinálnak, amit a kormány megenged nekik. Amikor az eladósodás kezdődött, akkor sem törődtek a kisemberek bajával és ma sem.

„SZOPTATÁS”: Vannak intim tevékenységek, melyeket az ember inkább diszkrét, nyugodt körülmények között végez. Én egyértelműen a penlekázót választottam volna, és nem a bevásárlóközpont legforgalmasabb helyét. Az emberek elfogadják, hogy ez a legősibb táplálási módszer, ugyanakkor az anyák is fogadják el, hogy az emberek nem feltétlenül szeretnék ezt végignézni.

„TETOVÁLÁS”: Kis túlzással ma már szinte alig találni olyan személyt, akinek ne lenne valamilyen motívum a tes-